

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “Poéticas/políticas tecnológicas en Argentina (1910-2010)” de Claudia Kozak

Los dos libros que fueron presentados en el MAC hicieron su aparición por primera vez en el interior del país de mano de su autora-compiladora Claudia Kozak.

El libro “Poéticas/políticas tecnológicas en Argentina (1910-2010)” reflexiona entorno a algunas de las tramas que anudan el arte y la tecnología en la argentina entre 1910 y 2010. Nudo de un tejido considerado y dado en llamar: poéticas/políticas tecnológicas.

En este libro se despliegan las prácticas artísticas y como se asumen los tiempos técnicos, tecnológicos en el arte contemporáneo, que en sus tensiones, confrontaciones o correspondencia respecto de ese presente abarca los proyectos de una centuria y está dividido en dos partes con la compilación y autoría de Claudia Kozak que presento este libro en el MAC.

Por otro lado “Tecnopoéticas Argentinas. Archivo blando de arte y tecnología” es un libro que reúne distintas versiones de un conjunto inabarcable de obras en que las tecnopoéticas atravesaron el siglo XX hasta llegar al presente.

Está planteado como un archivo blando organizado alfabéticamente cual diccionario, el libro desgana lectura que mapean el eje tecnológico del arte argentino: bioarte, ecoarte, net.art, remix, ruidismo, spam de arte, glitch, instalación tecnológica y videoarte son algunas de las tecnopoéticas entorno de las cuales se articula este libro que se presento en el MAC.

Presentación / Directora Lic. Stella Arber

Texto: Lic. Stella Arber

Directora MAC UNL